



CORSI DI CULTURA
CHIAVARI



In collaborazione con il
comune di CHIAVARI

Via delle Vecchie Mura, 1
www.chiavaricultura.org

XXXVII ANNO ACCADEMICO PROGRAMMA 2022/2023

INAUGURAZIONE LUNEDÌ 10 OTTOBRE 2022

OTTOBRE

Lun. 10	INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO		
Merc. 12	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Museo del Cinema: curiosità, stupore, spettacolo
Ven. 14	G. Pastori	STORIA DELLA SCIENZA	Pitagora: la scienza mistica
Lun. 17	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Fondamenti di una relazione di aiuto
Merc. 19	D. Lazzarin	CINEMA E LETTERATURA	Storia dello spettacolo a Chiavari: il passato e il '900
Ven. 21	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	La Marittima di Bobbio
Lun. 24	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	Pigna, scrigno d'arte sulla strada marenca che dal Piemonte scende verso la Val Roja e passa in Val Nervia
Merc. 26	F. Brunetti	MEDICINA	Nuove indicazioni della terapia del diabete nell'anziano trattato con insulina e/o antidiabetici orali
Ven. 28	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Il musical e le edizioni di West Side Story
Lun. 31	D. Lazzarin	LETTERATURA	La meglio gioventù: gli esordi friulani di Pasolini

NOVEMBRE

Ven. 4	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Ricordando Jean-Louis Trintignant
Lun. 7	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Surrealismo - inconscio e associazioni e le immagini dell'onirico
Merc. 9	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Storia della psicologia
Ven. 11	L. Marcellini	STORIA	F. Nansen, esploratore e filantropo
Lun. 14	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Il mito in Pasolini: le tragedie (e altro)
Merc. 16	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Rubaldo Merello: "il Van Gogh di Portofino"
Ven. 18	E. Landò	FILOSOFIA	Filosofia al femminile: Maria Zambrano
Lun. 21	EVENTO SPECIALE		
Merc. 23	P. Fuiano	STORIA CONTEMPORANEA	Il fotogramma 313: una storia drammatica
Ven. 25	G. Pastori	STORIA DELLA SCIENZA	Galileo: la scienza ribelle
Lun. 28	N. Orecchia - A. Fiumicelli	DIRITTO	Pubblica amministrazione e procedimento amministrativo
Merc. 30	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Il tramonto del Neorealismo: i protagonisti

DICEMBRE

Ven. 2	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Adelina Zandrino. Un'artista genovese nel '900 che attraversa l'Europa: Milano, Parigi e Venezia
Lun. 5	A. Balsamo	PSICOLOGIA SOCIALE	Le armi della persuasione 1°
Merc. 7	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	L'allegoria del reale nell'onirico, grottesco mondo di Fellini
Ven. 9	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	Ranzo: la chiesa ospitale di San Pantaleo e il castello dei Clavesana lungo la strada verso il colle di Nava
Lun. 12	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Marco Locci: il navigante, il poeta e pittore
Merc. 14	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Ruben Östlund: la vulnerabilità umana e i riti della società attuale
Ven. 16	E. Landò	LETTERATURA	Dante in dialogo con l'arte e la scienza
Lun. 19	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Futurismo - Mondo moderno e dinamismo e la proiezione nel futuro: tecniche e autori principali
Merc. 21	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	La vicenda storica del monastero di San Fruttuoso di Capodimonte
Ven. 23	FESTA DI NATALE		

GENNAIO

Lun. 9	S. Obino	LIGURIA NASCOSTA	I fratelli Biazaci da Busca e i loro cicli di affreschi
Merc. 11	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	La storia come allegoria esistenziale nel Cinema di Ingmar Bergman
Ven. 13	E. Landò	STORIA MODERNA	Il clero e la Resistenza in Liguria e dintorni
Lun. 16	S. Rigobello	VIAGGI LETTERARI	Mary Shelley a Lerici
Merc. 18	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	Una chiesa mozaraba a Borzone?
Ven. 20	N. Orecchia - A. Fiumicelli	DIRITTO	Costituzione e diritti civili
Lun. 23	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Cubismo. La non prospettiva del reale è la visione della realtà
Merc. 25	A. Balsamo	PSICOLOGIA SOCIALE	Le armi della persuasione 2°
Ven. 27	G. Pastori	STORIA DELLA SCIENZA	Einstein: la scienza rivoluzionaria
Lun. 30	P. Fuiano	STORIA MODERNA	Tragica notte d'amore a Mayerling

INAUGURAZIONE LUNEDÌ 10 OTTOBRE 2022
CHIUSURA ANNO ACCADEMICO MERCOLEDÌ 31 MAGGIO 2023

LE CONFERENZE si terranno in **SALA LIVELLARA - VIA DEL PINO, 2**
a partire da **Mercoledì 12 ottobre** ore: **16.15 - 17.30**

I CORSI DI LINGUE si svolgeranno in **SEDE, VIA DELLE VECCHIE MURA, 1**
a partire da **Lunedì 17 ottobre** ore: **15,00 - 19,00**
il calendario sarà fornito a parte

Durante l'anno sono anche previsti: un corso di psicologia, un corso di disegno e pittura, un corso di fotografia digitalizzata, lezioni sull'uso dello smartphone e piccola informatica. Giorni ed orari saranno comunicati in seguito.

FEBBRAIO

Merc. 1	A. Balsamo	PSICOLOGIA SOCIALE	Le armi della persuasione 3°
Ven. 3	L. Marcellini	VIAGGIO NELLA MENTE	Scienza, cervello mente e coscienza
Lun. 6	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Informale e arte povera. Materiali e contaminazioni nella pittura informale e arte povera.
Merc. 8	D. Lazzarin	LETTERATURA	Eroine e miti del Rinascimento italiano
Ven. 10	S. Rigobello	VIAGGI LETTERARI	Henri Beyle (Stendhal) a Milano
Lun. 13	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	"Se non avessi fatto lo scrittore avrei fatto il pittore". Pier Paolo Pasolini
Merc. 15	D. Lazzarin	LETTERATURA	Il mito del Principe in Machiavelli e il "machiavellismo" nella letteratura inglese
Ven. 17	O. Garbarino	STORIA DEL TERRITORIO	La misteriosa "abbazia di Oneto": una traccia di monachesimo orientale nel Tigullio
Lun. 20	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	Pieve di Teco: i volti dell'Ubagu in un fondamentale crocevia tra la costa e il Piemonte
Merc. 22	D. Lazzarin	CINEMA E LETTERATURA	"La Caduta degli Dei" e la "Trilogia germanica" di Visconti
Ven. 24	G. Pastori -	A. Fiumicelli ECONOMIA	La Borsa Valori
Lun. 27	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Il percorso della luce dalle maioliche alle ardesie: Danilo Giusti

MARZO

Merc. 1	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	New American Cinema: da Cassavetes agli attuali registi "indipendenti" americani
Ven. 3	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	Mendatica e la rete di approvvigionamenti del sale per pastori e contadini
Lun. 6	N. Orecchia -	A. Fiumicelli DIRITTO	Testamento biologico
Merc. 8	FESTA DELLA DONNA		
Ven. 10	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	L'arte dell'acquarello: i grandi maestri del Tigullio
Lun. 13	A. Balsamo	PSICOLOGIA	L'arte di amare (commento al libro di E. Fromm)
Merc. 15	D. Lazzarin	LETTERATURA	"Il ritmo di Harlem": Colson Whitehead, scrittore afroamericano
Ven. 17	G. Beaud	STORIA ANTICA	Il primo Faraone donna
Lun. 20	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Postmoderno e materiali. Serialità e minimalismo
Merc. 22	R. Vagge	MEDICINA	Pandemia e società
Ven. 24	P. Fuiano	STORIA CONTEMPORANEA	Il patrimonio artistico in grigioverde: la protezione delle opere artistiche italiane nella Prima Guerra Mondiale
Lun. 27	G. Pastori -	A. Fiumicelli ECONOMIA	La storia della moneta
Merc. 29	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	"Corpo e anime": la presenza afroamericana nel Cinema
Ven. 31	S. Rigobello	VIAGGI LETTERARI	Flaubert a Genova

APRILE

Lun. 3	A. Balsamo	PSICOLOGIA GENERALE	Il pensiero e gli inganni della mente
Merc. 5	G. Lizza	ARTE LIGURE DEL '900	Luiso Sturla e Pier Luigi Lavagnino: la poesia nell'arte infomale
Merc. 12	D. Lazzarin	LETTERATURA	Trieste e la sua poesia
Ven. 14	S. Rigobello	VIAGGI LETTERARI	Dickens e la Liguria
Lun. 17	B. Bernabò	STORIA DEL TERRITORIO	"Luigia Pallavicini, la musa del Foscolo"
Merc. 19	S. Obino	LIGURIA NASCOSTA	L'attività artistica di Giovanni Canavesio
Ven. 21	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	Altare: l'arte del vetro tra Benedettini e signori feudali lungo la Val Bormida
Lun. 24	O. Garbarino	ARCHEOLOGIA	La storia archeologica del Santo Sepolcro di Gerusalemme
Merc. 26	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Il sogno
Ven. 28	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	Vita italiana nel Cinema di Sorrentino

MAGGIO

Merc. 3	L. Marcellini	STORIA DI VIAGGI	Corea del Sud
Ven. 5	N. Orecchia -	A. Fiumicelli DIRITTO	Presidenzialismo e sistemi elettorali
Lun. 8	D. Lazzarin	STORIA DEL CINEMA	La "politica degli autori" oggi: Jacques Audiard
Merc. 10	F. Brunetti	ATTUALITÀ POETICA	La poesia ha ancora posto nella cultura moderna? Sotto che forma espressiva?
Ven. 12	S. Vernazza	TESORI LUNGO LE ANTICHE VIE DEL SALE	San Martino di Paravanico e la Ca' de Rossi, centro di traffici mercantili attraverso i secoli
Lun. 15	A. Balsamo	PSICOLOGIA	Sviluppo dell'intelligenza
Merc. 17	S. Obino	LIGURIA NASCOSTA	L'Opus francigenum nell'abbazia di Fossanova, un dettaglio tra astrazione ed empatia
Ven. 19	EVENTO SPECIALE		
Lun. 22	R. Altmann	STORIA DELL'ARTE	Contemporaneo: Tecnica, Scienza e Arte
Merc. 24	R. Vagge	MEDICINA	Ri-pensare al domani
Ven. 26	B. Bernabò	STORIA DEL TERRITORIO	Una chiavarese illustre del '400: "Filippa Guinigi Ravaschieri"
Lun. 29	D. Lazzarin	LETTERATURA	La poesia di Giorgio Caproni: i luoghi dell'anima
Merc. 31	CHIUSURA ANNO ACCADEMICO		

DOCENTI

ROBERTO ALTMANN	Storia dell'Arte	DANIELE LAZZARIN	Storia del Cinema e Letteratura
ANTONIO BALSAMO	Psicologia	GIANLUCA LIZZA	Arte Ligure del '900
BARBARA BERNABÒ	Storia dell'Arte e del Territorio	MARGARET LEVETT	Lingua Inglese
GIORGIO BEAUD	Archeologia	LUCIANO MARCELLINI	Storia e Viaggi
FRANCESCO BRUNETTI	Medicina	STEFANO OBINO	Liguria nascosta
FRANCO CASTAGNOLA	Lingua Spagnola	NICOLA ORECCHIA	Diritto
GUENDALINA DALLORSO	Lingua Inglese	MARCO OTTOLINI	Lingua Tedesca
CARLA DE FERRARI	Lingua Francese	M. CLAUDE PARPAGLIONE	Lingua e Letteratura francese
ANNA M. FIUMICELLI	Diritto ed Economia	GIOVANNI PASTORI	Storia della Scienza e Economia
ANNALISA FORNASARI	Fotografia digitalizzata	SILVANA RIGOBELLO	Viaggi Letterari
PIERPAOLO FUIANO	Storia Contemporanea	GRAZIA SANGUINETI	Lingua Spagnola
OSVALDO GARBARINO	Storia del Territorio	ROSANNA VAGGE	Medicina
EMANUELE GESINO	Smartphone e Piccola Informatica	SILVANA VERNAZZA	Tesori lungo le antiche Vie del Sale
ELVIRA LANDÒ	Filosofia e Storia		

Le lezioni di Lingua saranno tenute dai professori:

<i>Inglese</i>	Guendalina Dallorso Margaret Levett	<i>Spagnolo</i>	Grazia Sanguineti Franco Castagnola
<i>Francese</i>	M. Claude Parpaglione Carla De Ferrari	<i>Tedesco</i>	Marco Ottolini

Il calendario verrà, come sempre, fornito a parte.

Vice Presidente prof. DANIELE LAZZARIN	Presidente prof. SILVANA RIGOBELLO	Segretaria dott. ANNA M. FIUMICELLI
---	---------------------------------------	--