

Una produzione THE BOX FILM

Tratto dall'omonima opera teatrale di  
Edoardo ERBA

# MARATONA DI NEW YORK

Daide PAGANINI

Massimiliano CARETTA

Regia  
Luca FRANCO

FINO A DOVE PUOI ARRIVARE  
CON UN VERO AMICO ACCANTO?



UNA PRODUZIONE THE BOX FILM - IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA - REGIA DI LUCA FRANCO - SCRITTO DA LUCA FRANCO DAVIDE PAGANINI CON DAVIDE PAGANINI MASSIMILIANO CARETTA  
ENZO PACI CHIARA DEGANI GIACOMO ARDITO - FOTOGRAFIA MARZIO MIRABELLA FONICO ALBERTO PARODI SCENOGRAFIA RAFFAELLA ROSSI COSTUMI AMEDO SCHIPANI TRUCCO LUNA CARBONE  
MUSICHE ADRIANO FONTANA MONTAGGIO MARIO MARRONE AIUTO REGIA LUCIO BASADONNE CAPO MACCHINISTA LUCA MASSA VFX INSERT COIN MONTAGGIO AUDIO LOGICAL BOX COPYRIGHT THE BOX FILM 2024



**The Box Film**

presenta

# MARATONA DI NEW YORK

un film di

**Luca Franco**

tratto dal testo teatrale di

**Edoardo Erba**

con

**Davide Paganini**

**Massimiliano Caretta**

e con

**Enzo PACI**

**Chiara DEGANI**

**Giacomo ARDITO**

una produzione



**The BOX**

in collaborazione con

**Rai Cinema**

Film realizzato grazie al contributo del  
Fondo Regionale per l'audiovisivo della Liguria



REGIONE LIGURIA

[www.theboxfilm.it](http://www.theboxfilm.it)

## MARATONA DI NEW YORK - Cast tecnico

---

regia di	Luca Franco
soggetto e sceneggiatura	Luca FRANCO Davide PAGANINI
con la collaborazione di	Stefano BOMARSI Edoardo ERBA
segretaria di edizione	Carlotta BRUSCHI
aiuto regia	Lucio BASADONNE
fotografia	Marzio MIRABELLA
scenografia	Raffaella ROSSI
costumi	Amedeo SCHIPANI
suono	Alberto PARODI
musiche originali	Adriano FONTANA
montaggio	Mario MARRONE
riprese aeree	Gian GALANTE
segretario di produzione	Lorenzo MARCENARO
aiuto di produzione	Luigi CANU Irene GENNARO
una produzione	THE BOX FILM
in collaborazione con	RAI CINEMA
con il contributo di	FONDO REGIONALE PER L'AUDIOVISIVO DELLA LIGURIA
con il sostegno di	HESPERIO FONDAZIONE SPORT CITY ROMINA ADDIS CAMERA DI COMMERCIO DI GENOVA CAMERA DI COMMERCIO RIVIERE DI LIGURIA

**nazionalità ITALIANA | anno di produzione 2024 | durata film 90'**

location Genova e Savona: Monte Fasce - Piani di Praglia - Passo del  
Faiallo - Parco Nazionale del Beigua

---

### Festival e Premi

Matera Art International Film Festival / CineOFF - International Independent Film Festival - Premio miglior scenografia / Sport Movies & Tv - Milano International Firs Fest / 24h Cinematografica / Capri, Hollywood - The International Film Festival / Melbourne Underground Film Festival / International Indie Film & Screenplay Festival Paris / Metropolis Film Festival / Festival Internazionale del Cinema di Salerno

## MARATONA DI NEW YORK - Cast artistico

---

Davide PAGANINI	<i>Steve</i>
Massimiliano CARETTA	<i>Mario</i>
Enzo PACI	<i>padre di Mario</i>
Chiara DEGANI	<i>madre di Mario</i>
Giacomo ARDITO	<i>Mario bambino</i>
Ilaria SCALITI	<i>Anna</i>
Francesco D'AGOSTINO	<i>Mario giovane</i>
Leonardo CELERI	<i>Steve giovane</i>
Amalia STAGNARO	<i>Franca</i>
Pietro BASCHIERA	<i>Mario neonato</i>
Ugo NUZZO	<i>giornalista tv</i>
Melissa GJONI	<i>Anna bambina</i>
Luigi TORRINI	<i>Steve bambino</i>

## MARATONA DI NEW YORK - Sinossi

---

La storia ha tre protagonisti: due uomini e una strada. Da settimane Mario e Steve si stanno allenando per partecipare alla Maratona di New York. La loro corsa ostinata nel tramonto attraversa boschi e scarpate, come tutti i giorni. Ma quella sera non è come le altre. C'è una strana inquietudine nell'aria. Nella fatica del percorso il dialogo cameratesco si fa più enigmatico e serrato, attraversato da fantasmi vicini e lontani. Mario, il più timido e il meno atletico dei due, comincia a porsi delle domande su stesso e sull'amico: sono tanti i particolari che non tornano. La verità si farà strada nella nebbia, verso un finale lacerante e sorprendente. Sullo sfondo, il mito di Filippide, il greco che corre da Maratona ad Atene per gridare "Abbiamo vinto!".

"Maratona di New York" - opera prima di Luca Franco - è tratto dalla pièce omonima di Edoardo Erba, andata in scena nel 1993 e subito diventata uno dei più clamorosi successi del teatro contemporaneo italiano: tradotta in 17 lingue è stata rappresentata in tutto il mondo, da Roma a Londra, Buenos Aires, Sidney, Boston e Tokio.

## MARATONA DI NEW YORK - Note di regia

---

La corsa, il dolore fisico, il sudore, la respirazione affannata, la rabbia, il movimento, lo scorrere della Strada, sono gli elementi primi che danno vita al film, elementi su cui poggia ogni scelta artistica e tecnica: "Maratona di NY" è un film fatto della stessa materia di cui siamo fatti come esseri umani: corpo e sangue, sudore e lacrime, desideri e passioni.

Per raccontare questa storia si è scelto un linguaggio filmico costruito sulla stessa essenzialità degli elementi teatrali: la strada (come luogo/non luogo), Mario e Steve. Abbiamo usato le risorse proprie del cinema per trasformare il testo in un intenso viaggio visivo e sonoro: grandi paesaggi, riprese che immergano lo spettatore nella fatica di Mario e Steve, sino dentro la mente e l'anima dei due amici; e poi musiche che esaltino le due nature dell'opera: quella più intima e poetica e quella più lirica e quasi epica, man mano che i due arrivano all'apice della loro grande sfida.

Mario (che per tutto il film rincorre Steve e non crede nella loro possibilità di portare a termine l'impresa) poco alla volta prende coraggio e affronta l'altro: riconosce la debolezza che si nasconde dietro l'arroganza dell'amico e in ultimo lo supera e riesce a finire la corsa. Mario ha portato a termine un'impresa impossibile e ha sconfitto il demone che lo tormentava: se stesso. La Maratona è la grande corsa della vita.

*Luca Franco*

## MARATONA DI NEW YORK - Biografie

---

**Luca Franco**- Ha studiato recitazione con Jango Edwards, Leo Bassi, Jean Paul Denison, Michael Margotta e cinema alla London Film School, IED e al MAIA Workshop. Negli anni ha lavorato in varie produzioni cinematografiche, televisive (MTV, Paramount, Comedy central, Sky, ecc.) e per le Olimpiadi Torino 2006 come "stage manager". Ha realizzato spot e videoclip e lavorato come filmmaker alle "Faschion week" di Milano, Parigi, Londra. E' stato operatore per i documentari "Un altro mondo è possibile" e "Firenze il nostro domani". Ha esordito come regista con il cortometraggio "Fecciate" vincitore del Genova Film Festival. Successivamente ha realizzato altri tre cortometraggi: "Il compleanno di Sofia" (girato in pieno inverno in un bosco in Norvegia), "WC Western Closet" (western ambientato in Puglia) e "L'anomalia" (fantascienza tutto ripreso in studio a Genova, coprodotto con la società croata Sekvenca). Nel 2019 crea THE BOX FILM, società di produzione cinematografica con sede a Genova e Roma. "Maratona di New York" è il suo primo lungometraggio. Attualmente sta producendo il documentario sulla storia dei "Cavalli Marci" dal titolo "Pessimismo e fastidio".

**Davide Paganini** - Si diploma in Recitazione presso la Scuola Internazionale di Teatro Auroville diretta da A. Zucchi, per poi seguire dei workshop formativi presso il Work Center of J. Grotowsky e Th. Richard a Pontedera e con E. Kempt presso l'Actor Studio della Festa del Cinema di Roma nel 2006. Lavora con registi del calibro di M. T. Giordana e M. Placido; per la tv lavora in importanti serie come "Non uccidere", "Blanca", "Cuori" e "Doc". Lavora molto anche a teatro, dove è tra i protagonisti di "Giulio Cesare" di P. Quartullo, "La sponda dell'utopia" di M. T. Giordana e nel "Prometeo incatenato" nella 58esima stagione del teatro greco di Siracusa. È protagonista sceneggiatore e produttore del film di "Maratona di New York", prodotto dalla sua casa di produzione cinematografica The Box Film. È direttore artistico di diversi Festival teatrali con la sua produzione teatrale Dionisio produzioni & spettacoli: Dionisio festival, Eco festival Donne e cambiamento, Umbertiade casarzese.

**Massimiliano Caretta** - Diplomato alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova e laureato in Filosofia all'Università di Genova, affianca all'attività di attore quella di musicista. Ha recitato per Teatro Stabile di Genova, Teatro dell'Archivolto, Teatro della Tosse, Teatro Cargo con i registi Tonino Conte, Emanuele Conte, Giorgio Gallione, Laura Sicignano, Daniela Giordano, Antonio Tancredi. Come bassista ha inciso sotto la direzione artistica di Armando Corsi, Mario Arcari, Oscar Prudente, Piero Milesi. Si è formato in metodologia Orff-Schulwerk presso la scuola popolare Donna Olimpia di Roma. E' docente del corso di "Teoria e tecnica della musica" presso Accademia CirkoVertigo, Università di circo, Torino. Collaboratore artistico di Fondazione Mus-e Italia (sede di Torino), tiene laboratori incentrati sulla pedagogia musicale Orff-Schulwerk. Con lo pseudonimo "Daniva" crea e produce colonne sonore per spettacoli teatrali, spot, serie TV e film.

**Enzo Paci** - È entrato nella Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1997, diplomandosi nel 2000. Nato come attore teatrale, ha lavorato per un breve periodo a Radio 19. Successivamente, ha iniziato a esibirsi nelle trasmissioni televisive comiche Colorado nel 2007 e Zelig tra il 2009 e il 2013. Ha partecipato a Colorado anche nell'edizione andata in onda sulle reti Mediaset nel 2015 e nel 2016. Nel 2011, è stato protagonista, con il personaggio di Mattia Passadore, della trasmissione comica Central Station in onda su Comedy Central. Nel 2014, è stato co-protagonista del film di fantascienza "12 12 12" del regista Massimo Morini. Tra il 2019 e il 2020, è entrato nel cast principale della serie TV "Scatola nera" su Amazon Prime Video. Nel 2021, ha partecipato alla serie televisiva Rai "Blanca", mentre nel 2022 ha preso parte alla serie "Il grande gioco" in onda su Sky Atlantic. Un altro ruolo di rilievo è stato quello del regista Carlo Bartolini nella serie "Sono Lillo" targata Amazon Prime Video. Nel 2024 ha interpretato Paolo Villaggio nel film per la televisione "Com'è umano lui!".