



SANTA
MARGHERITA
LIGURE



Con il patrocinio di



IlMARE festival

Santa Margherita Ligure 9-11 maggio 2025

Il Comune di Santa Margherita Ligure e ?>!Frame s.r.l. organizzano IlMare Festival, il festival dedicato al mare in tutte le sue interconnessioni, come ecosistema di eccezionale valore, bacino di risorse, culla di civiltà, spazio di ricerca scientifica (dall'alimentazione alle nuove fonti di energia), frontiera delle esplorazioni, intrico di rotte commerciali, economiche e migratorie, conteso spazio politico di ieri e di oggi.

Direzione – Danco Singer e Rosangela Bonsignorio. Coordinamento scientifico - Mario Tozzi

PROGRAMMA

Nell'arco delle tre giornate, che si snodano dal pomeriggio di venerdì 9 maggio a domenica 11 maggio, si svolgeranno i seguenti incontri, sotto il coordinamento scientifico di Mario Tozzi:

VENERDÌ 9 MAGGIO POMERIGGIO

Ore 17

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Guglielmo Caversazio, Salvatore Amenta, Rosangela Bonsignorio, Danco Singer | *Saluti inaugurali*
Mario Tozzi | *Lectio d'apertura: pianeta mare*

Ore 18.30

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Silvia Ferrara | *Le isole del mondo tra confini e scritture. Oltre il mare c'è di più.*

Dimenticate tutto quello che sapete sulle isole. Sole, mare, onde, ombrelloni, sabbia. Via il paradiso edenico, l'isola isolata. In questo viaggio tra le isole del mondo, sovvertiremo i concetti comuni che a loro spesso si associano, il distacco, le distanze, la separazione. Vedremo le isole come fucine di creazione, di unicità, legate alle linee, ai confini e alle scritture. Racconteremo storie, miti, parabole, esperimenti. In questa dimensione c'è lo sguardo dell'isola, l'abbraccio dell'isola e i laboratori culturali che il continente non sa fare.

Ore 21.30

Cinema Centrale

Daide Lorenzo Palla, Tiziano Cannas Aghedu | *Moby Dick e la ricerca della balena bianca*

Cosa succede se un classico della letteratura, un'opera un po' fuori dagli schemi come il Moby Dick di Herman Melville, finisce per incrociare la vita di un giovane artista di teatro? Da un libro trovato per caso su una panchina di un traghetto nel centro del Mediterraneo inizia una inaspettata avventura. Tra appunti a bordo pagina e curiose interviste, riflessioni e colpi di scena, Davide Lorenzo Palla ci accompagna insieme al capitano Achab nella caccia alla balena più famosa di sempre. Un incredibile e metaforico viaggio che vive di una tensione continua tra la sete di vendetta e la ricerca di senso. Il romanzo così prende vita e si confonde con le nostre vite, parlando a ciascuno di noi. Un'avventura da affrontare con l'audacia del marinaio: da protagonista.

SABATO 10 MAGGIO

MATTINA

Ore 10

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Manlio Graziano | *La guerra dei mari prossima ventura. Anche se Trump non lo sa.*

Le guerre del mare prossime venturose saranno definite dalla geopolitica del seapower nell'Indo-Pacifico, teatro di crescente competizione strategica. Il controllo delle rotte commerciali e delle basi navali diventa cruciale per le potenze regionali e globali. Cina, Stati Uniti e alleati rafforzano le proprie flotte in un delicato equilibrio tra deterrenza e confronto. Il mare si conferma il fulcro della rivalità internazionale.

Spazio Aperto

Rodolfo Zunino, Daniele Caviglia | *Da Guglielmo Marconi all'elettronica di oggi e domani: eredità e viaggio*
Guglielmo Marconi, figlio di imprenditore agricolo in piena terra bolognese, amava il mare. Da buon emiliano amava anche la bellezza dei luoghi, perché pose a Santa Margherita Ligure una delle prime e più importanti stazioni radio (poi trasportata in Vaticano). Marconi viaggiava moltissimo, lo troviamo quasi in ogni parte del mondo, ma era soprattutto un viaggiatore nella scienza – vinse un Premio Nobel senza una laurea, né una cattedra. Portiamo tutti in tasca la sua eredità di scienziato – profetizzò i cellulari – e nella nostra storia il suo prestigio di essere italiano. Rappresentò infatti l'Italia alla Conferenza di Versailles, aiutò molti emigranti in USA, non volle mai adottare la cittadinanza britannica, come avrebbe avuto diritto di fare. Ma soprattutto, Marconi voleva che le sue invenzioni e la sua scienza fossero asservite a scopi di pace.

Ore 10.50

Spazio Aperto

Lucio Marcenaro, Marco Gallo | *Presentazione del progetto Elettra*

Elettra è un prototipo di imbarcazione elettrica a zero emissioni promosso dal Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e della Telecomunicazioni (DITEN) dell'Università di Genova, da cui provengono le ragazze ed i ragazzi che fanno parte del Team Elettra e che da anni aderisce all'iniziativa Energy Boat Challenge. Obiettivo di ELETTRA è realizzare un'imbarcazione sostenibile a zero emissioni per competere nell'ambito di contest studenteschi nell'ambito della nautica e della mobilità elettrica sostenibile. Il Progetto ELETTRA è il frutto di un lavoro di squadra che mette a fattore comune competenze e tematiche tra macro settori diversi dell'ingegneria con l'obiettivo di raggiungere un risultato sostenibile a zero emissioni per la mobilità elettrica del domani.

Ore 11

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Carlo Buontempo | *Come cambia il clima del Mediterraneo*

Il 2024 si è classificato come l'anno più caldo, almeno fin dal 1940, anno in cui inizia la serie di dati relativi al clima fornitaci da Copernicus, ma grazie ad altri osservatori possiamo essere sicuri che sia stato l'anno più caldo dal 1850. Possiamo andare ancora più indietro: le evidenze paleoclimatologiche suggeriscono che questo sia verosimilmente stato l'anno più caldo degli ultimi 100.000 anni. Questo record di temperature non solo è stato registrato in tutti i continenti con la sola esclusione dell'Oceania e dell'Antartide, ma anche nei bacini oceanici. L'Europa in media si scalda a un ritmo più sostenuto della media globale e il nostro mare

non fa eccezione. Al contrario, negli ultimi anni, le acque del Mediterraneo hanno toccato i massimi assoluti. Con questo intervento facciamo il punto di quanto sappiamo su ciò che è avvenuto a livello climatico fino ad ora e presentiamo ciò con cui ci potremmo dover confrontare nei prossimi anni.

Ore 11.40

Spazio Aperto

Maria Nives Riggio, Elena Grasselli, Riccardo Ravaglia, Bruno Borelli, Marco Monti, Stefania Truffa, Benedetto Carpi, Simona Gervasio | *Nuove risorse dagli scarti di filiera: da EcoeFISHent a Primed, il futuro è sostenibile*

I due progetti finanziati dalla Comunità Europea, EcoeFISHent e Primed attraverso i programmi Horizon2020 e Horizon Europe, stanno ponendo le basi per la trasformazione della gestione degli scarti della filiera ittica sul territorio ligure e non solo, offrendo concrete opportunità per lo sviluppo di innovazioni di economia circolare. Un'occasione per scoprire le azioni messe in campo e le concrete ricadute per la comunità e l'ambiente di questi due progetti.

Ore 12

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Massimo Polidoro | *I misteri del mare*

Il mare, con la sua vastità e i suoi abissi inesplorati, è da sempre teatro di grandi enigmi che sfidano la nostra comprensione. Tra questi, spicca la scoperta di alcuni tra i più affascinanti misteri della storia: dove è finito l'equipaggio della leggendaria "Mary Celeste"? Che cos'è realmente il complesso meccanismo dell'antica macchina Anticitera ritrovato sui fondali del Mediterraneo? Quali furono le ultime tracce dell'esploratrice Amelia Earhart nell'oceano? E perché il Triangolo delle Bermuda continua ad alimentare leggende di navi e aerei scomparsi? Pur non trovando sempre risposte definitive, il fascino di queste storie ci ricorda quanto sia importante continuare a esplorare, osservare e domandare. Perché, in fondo, il vero mistero è la nostra inesauribile capacità di meravigliarci.

Ore 12.30

Spazio Aperto

Roberta Parodi, Francesco Ferrari | *Quanto cuore serve per proteggere il pianeta? Un dialogo sull'emozione al servizio della conservazione*

Può l'emozione essere una chiave di accesso e di realizzazione della conservazione? Dall'esperienza più che trentennale dell'Acquario di Genova, emerge che il coinvolgimento emotivo può essere uno strumento potente per sensibilizzare il pubblico verso la tutela degli ecosistemi marini. L'emozione della vicinanza alla natura si trasforma in conoscenza, passaggio fondamentale che precede il prendersi cura di ciò che si conosce. Durante l'incontro, verrà raccontato l'impegno dell'Acquario per la conservazione, la ricerca e la divulgazione attraverso l'azione concreta portata avanti sul campo per la salvaguardia di specie e habitat e attraverso l'esperienza emotiva dei visitatori che si avvicinano al mondo marino e vengono stimolati verso una maggiore consapevolezza e verso azioni concrete quotidiane di tutela ambientale.

Ore 16

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Maurizio Bettini | *Il mare color del vino. Viaggiare con Ulisse.*

Viaggiare con Ulisse significa percorrere rotte sconosciute, attraversare un mare popolato di ninfe, mostri, divinità, creature meravigliose e perfino fantasmi del passato in compagnia di colui che, forse, fu il più straordinario mentitore di tutti i tempi.

Ore 17

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Cristina Chiuso, Emanuela Audisio | *Con la testa sott'acqua. Come nuotare nella vita.*

Cristina Chiuso, più volte primatista italiana e capitana della nazionale italiana, ci racconta cosa vuol dire nuotare, in un libro che abbraccia autobiografia, storia, femminismo, psicologia, e si sofferma sul legame di odio e amore che un atleta instaura con il proprio corpo.

Un ritratto a tutto tondo di uno sport che sa trasformarsi in un modo di vivere e di vedere il mondo.

Ore 18

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Barbara Mazzolai | *Soft robotics: la lezione del polpo*

Il polpo con i suoi tre cuori e le sue capacità di nuotare, camminare e avvinghiarsi a qualsiasi elemento ha da alcuni anni illuminato e ispirato i pionieri della soft robotics, consentendo al team di ricerca Bioinspired Soft Robotics dell'IIT capitanato da Barbara Mazzolai la realizzazione rivoluzionaria di un prototipo di braccio robotico, costruito con materiali "soffici", principalmente silicone e provvisto di ventose: come un polpo, appunto. Numerose sono le sue possibili applicazioni, dalla medicina alla protezione civile, al monitoraggio di infrastrutture subacquee grazie alla sua capacità di penetrare in ambienti angusti e afferrare oggetti di ogni tipo. La soft robotics è un settore strategico per l'Europa.

Ore 21.30

Cinema Centrale

Niccolò Fabi, Mario Tozzi | *Musica sostenibile*

DOMENICA 11 MAGGIO

Ore 10

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Cristina Cassar Scalia, Maurizio De Giovanni | *Il mare come fonte d'ispirazione*

Spazio Aperto

Gianfranco Meggiorin, Alessandro Pezzoli, introducono T.V. (CP) Salvatore Amenta e Achille Tonani, modera Francesco Ferrari | *Meteorologia marina, dalla sicurezza della navigazione da diporto a Olimpiadi e Coppa America*

Ore 11

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Stefano Messina, Ugo Salerno, modera Luigi Merlo | *Industria marittima, nello scontro Usa-Cina: l'Europa che fa?*

Ore 12

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Caterina Banti, Emanuela Audisio | *Lei & lui. Quando la vela non ha sesso.*

Spazio Aperto

Walter Riva, Eliana Ruffoni in dialogo con i ricercatori dell'Università di Genova | *Ricercadamare*

Ore 13

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Nello Musumeci intervistato da Michele Brambilla | *Intervista al Ministro*

Ore 16

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Massimo Montanari | *Il cibo e il mare*

Da millenni gli uomini hanno imparato a valorizzare le straordinarie risorse offerte dal mare. Nel tempo questo rapporto si è sviluppato sul duplice piano del materiale e dell'immaginario, dando vita a una cultura specifica legata al mondo della pesca e al tema del mangiare in mare con tutti i problemi alimentari che ne conseguono.

Spazio Aperto

Fulvio Ferrara, Marco Giovine, introduce Fabrizio Benente | *Ricerca scientifica e science diplomacy nel tour mondiale della nave Vespucci*

Ore 17

Villa Durazzo, Salone degli Stucchi

Stefano Allievi | *Di acqua e di terra. Migrazioni e altri movimenti*

Tra nomadismo e mobilità umane contemporanee, un incontro che spazia da Neanderthal all'Unione Europea, dall'epopea dell'emigrazione italiana alla nuova immigrazione, dagli squilibri demografici al climate change. Prendendo spunto e ispirazione dalle persone, tra cultura e biologia, tra suggestioni letterarie e immagini d'ambiente, tra vie d'acqua e percorsi terrestri: un affascinante viaggio nel mondo delle migrazioni e del movimento di popolazioni, capace di collegarne le cause con gli effetti, i paesi d'origine con quelli di destinazione, il passato con il presente – con equilibrio e delicatezza, al di là delle contrapposizioni ideologiche contingenti.

INTORNO AL FESTIVAL

MOSTRA

VENERDÌ 9 Inaugurazione. Mostra aperta da SABATO 10 a LUNEDÌ 9 GIUGNO in orario continuato

Hotel Regina Elena, Via Milite Ignoto 44

Mostra Archeoplastica

Archeoplastica racconta una storia apparentemente senza fine: quella della plastica che si accumula in mare. Un viaggio immersivo fra i più strani e straordinari reperti raccolti sulle spiagge italiane, databili tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '90, spesso integri e con grafiche ancora perfettamente leggibili. Oggetti capaci di raccontare le loro storie, e farci riflettere sulla nostra.

STAND

SABATO 10-DOMENICA 11, dalle 10 alle 19

Anfiteatro Bindi

Stand del Museo del Mare di Santa Margherita Ligure e dei Soci Promotori

Agli stand del Museo del Mare saranno esposti in via eccezionale oggetti legati alla vita di mare e alla vita in barca: modellini di barche, ex voto, dipinti, ardesie scolpite a carattere marinaio e le mappe polisensoriali del Museo diffuso del Mare.

Ma non solo il mare fa da protagonista: potrete anche trovare le merlettaie che faranno vedere come si lavora il merletto a tombolo, uno dei più pregiati e raffinati simboli dell'artigianato ligure e italiano.

VISITE GUIDATE

SABATO 10 MAGGIO, dalle 11 alle 13 e dalle 16 alle 18

Visite guidate:

Santa Margherita Ligure, antico borgo di mare.

Alla scoperta dei luoghi più suggestivi della città, attraverso uno dei percorsi del Civico Museo delle Tradizioni Marinare, non un museo in senso tradizionale che si esaurisce all'interno di un unico spazio ad esso dedicato, ma un luogo aperto, una sorta di museo diffuso, coincidente con la città stessa ed i monumenti in essa contenuti.

I momenti di visita guidata previsti sono due.

Itinerario: Partenza Anfiteatro Bindi (Giardini a Mare) - Chiesa dei Frati Cappuccini - Oratorio di Sant'Erasmus - Chiesa di San Giacomo - Parco di Villa Durazzo- si scende dal portale restaurato- si scende verso il nucleo storico - via Giuncheto - Via Tunisia - via Algeria - Giardini a mare (punto di partenza).

Durata: 2 ore

Ingresso libero. Non è richiesta la prenotazione.

A tutti i partecipanti verrà distribuita in omaggio una guida polisensoriale del Museo del Mare di Santa Margherita Ligure con testi in lingua italiana, inglese e francese.

IlMare Festival

Santa Margherita Ligure 9-11 maggio 2025

RELATORI

1. Stefano Allievi (*sociologo*)
2. Salvatore Amenta (*Comandante Circomare di Santa Margherita Ligure*)
3. Emanuela Audisio (*giornalista, autrice e documentarista*)
4. Caterina Banti (*campionessa olimpica di vela*)
5. Fabrizio Benente (*prorettore alla Terza Missione dell'Ateneo Genovese*)
6. Maurizio Bettini (*classicista, scrittore e direttore del Centro Antropologia e Mondo antico*)
7. Rosangela Bonsignorio (*direttrice de IlMare Festival*)
8. Bruno Borelli (*fondatore, proprietario di Portofino Divers*)
9. Michele Brambilla (*direttore de Il Secolo XIX*)
10. Carlo Buontempo (*fisico e direttore del Copernicus Climate Change Service ECMWF*)
11. Tiziano Cannas Aghedu (*musicista e compositore*)
12. Benedetto Carpi (*presidente della Cooperativa Armatori Motopescherecci di Santa Margherita Ligure*)
13. Cristina Cassar Scalia (*scrittrice e medico oftalmologo*)
14. Guglielmo Caversazio (*Sindaco di Santa Margherita Ligure*)
15. Daniele Caviglia (*professore ordinario di Ingegneria elettronica dell'Università di Genova*)
16. Cristina Chiuso (*ex campionessa di nuoto e scrittrice*)
17. Maurizio De Giovanni (*scrittore e sceneggiatore*)
18. Niccolò Fabi (*cantautore*)
19. Fulvio Ferrara (*primo ricercatore del Centro Nazionale per la Sicurezza delle Acque dell'Istituto Superiore di Sanità e biologo*)
20. Silvia Ferrara (*filologa, responsabile scientifico del progetto INSCRIBE- l'invenzione della scrittura e i suoi inizi*)
21. Francesco Ferrari (*caporedattore economia del Secolo XIX*)
22. Marco Gallo (*team leader del progetto Elettra dell'Università di Genova*)
23. Simona Gervasio (*Consulente della Cooperativa Armatori e Motopescherecci Santa Margherita Ligure per il progetto FiSH2Farm*)
24. Marco Giovine (*biotecnologo marino del Centro del Mare dell'Università di Genova*)
25. Elena Grasselli (*professore associato al Dipartimento di Scienze della Terra, dell'Ambiente e della Vita dell'Università di Genova*)
26. Manlio Graziano (*esperto di geopolitica delle religioni e politologo*)
27. Lucio Marcenaro (*professore associato di Telecomunicazioni presso il dipartimento di Ingegneria al Dipartimento di Ingegneria Navale, Elettrica, Elettronica e delle Telecomunicazioni dell'Università di Genova*)

28. Barbara Mazzolai (*direttrice del laboratorio Bioinspired Soft Robotics*)
29. Gianfranco Meggiorin (*presidente e fondatore di Navimeteo*)
30. Luigi Merlo (*direttore MSC Relazioni istituzionali per l'Italia*)
31. Stefano Messina (*presidente Assarmatori*)
32. Massimo Montanari (*storico dell'alimentazione, direttore del Master "Storia e cultura dell'alimentazione"*)
33. Marco Monti (*responsabile della gestione tecnica di progetti ricerca e innovazione di Proplast*)
34. Nello Musumeci (*ministro per la Protezione Civile e le Politiche del mare*)
35. Davide Lorenzo Palla (*autore, artista e attore teatrale*)
36. Roberta Parodi (*responsabile progetti education all'Acquario di Genova*)
37. Alessandro Pezzoli (*professore associato in Meteo-Hydrology & Weather Risk Management e in Water Supply & Wastewater Engineering al Politecnico di Torino*)
38. Massimo Polidoro (*giornalista, scrittore, divulgatore scientifico*)
39. Riccardo Ravaglia (*Direttore Tecnico e Amministratore di Ardes s.r.l.*)
40. Maria Nives Riggio (*Vice Direttore Generale di FILSE S.p.a.*)
41. Walter Riva (*direttore dell'Osservatorio Astronomico del Righi*)
42. Eliana Ruffoni (*portavoce del rettore dell'Università di Genova*)
43. Ugo Salerno (*presidente e amministratore delegato di RINA S.p.a.*)
44. Danco Singer (*direttore de lIMare Festival*)
45. Achille Tonani (*presidente della Lega Navale Italiana, della Sezione Santa Margherita Ligure*)
46. Mario Tozzi (*geologo, divulgatore e coordinatore scientifico de lIMare Festival*)
47. Stefania Truffa (*responsabile tecnico-scientifica di Project HUB 360*)
48. Rodolfo Zunino (*professore di cyber security dell'Università di Genova*)
49. Ricercatore 1
50. Ricercatore 2